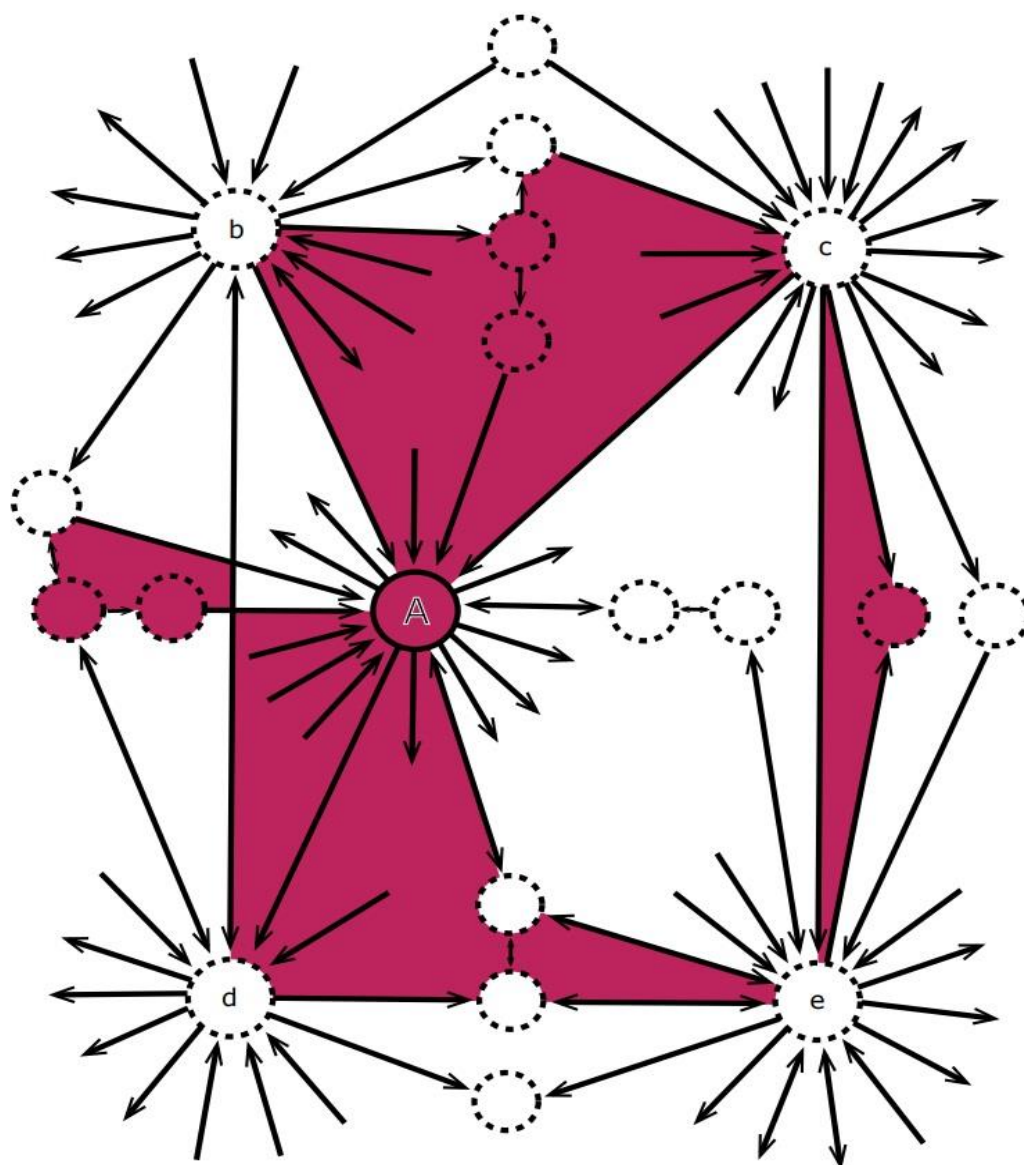




V НАЦИОНАЛНА КОНФЕРЕНЦИЯ

Диалози на психодрамата „тук и сега“.

Нови прочити на теория, практика и професионална етика

ПРОГРАМА

„...все още не сме свикнали да се съобразяваме с идеята, че и цялото човечество се развива в съответствие с определени закони. Но ако съществуват такива закони и могат да се установят, тогава приспособяването на човека към тях е логично следствие и терапевтичните процедури трябва да бъдат изградени по съответния начин“. Who Shall Serve, J.L.Moreno

Като индивиди и професионалисти сме подвластни на едно почти постоянното реорганизиране и реконструиране на реалността. На организационно и обществено равнище подобно обновление се усеща почти във всяко едно десетилетие. То има своите политически, научни или етични проявления, които често не можем да определим дали са “причина за” или “следствие от” настъпилата промяна. Но независимо от това пред всеки един от нас стои въпросът за отговора, който даваме на тази промяна - като личности, като психодраматисти, като професионална общност. Пред нашата организация този въпрос също е неизменен и през годините ние сме давали своите отговори в емоционални срещи или отказ от срещи.

Тази година Ви каним да погледнем напред чрез това какво правим днес – „тук и сега“ и какво предполагаем за „утре“ чрез него.

Очакваме Ви с нетърпение!

Анжела Христофорова - комуникации

Евелина Янкова - членство

Елена Евстатиева (Председател на УС на БДПГТ)

Николай Златев – ковчежник

Петър Цикалов (Зам. председател на УС на БДПГТ)

Петък. 08.11.2019

14.00 – 16.00 КРЪГЛА МАСА: НОВИ СТАНДАРТИ ЗА ОБУЧЕНИЕ И ПРОЦЕДУРА ЗА АКРЕДИТАЦИЯ НА БДПГТ

Съпътстващо събитие с домакини: Комисия по стандартите и УС на БДПГТ.

Поканени за участие са представители на всички обучителни институти, членове на FEPTO, всички членове на управителните органи на БДПГТ, членове на комисията по стандартите на БАП.

Кръглата маса е отворена за членове на БДПГТ, които са регистрирани за участие в конференцията.

16.30 – 18.30 ОТКРИВАНЕ - УС НА БДПГТ „ДИАЛОЗИ НА ПСИХОДРАМАТА „ТУК И СЕГА“

19.00 – 21.00 Коктейл

Събота 09.11.2019г.



9.00 – 9.40 ПЛЕНАРНА
СЕСИЯ
ЗА ПРАКТИЧЕСКИТЕ
ИЗМЕРЕНИЯ НА
КОНЦЕПТА „АТОМ НА
РОЛЯТА“.

д-р Димо Станчев, психодрама терапевт, обучаващ психоаналитик, психиатър

Изхождайки от клиничния си опит, през последните години авторът разработва концепта „Атом на ролята“, поставяйки акцент върху несъзнаваните и вътрешно конфликтни интрапсихични аспекти на Ролята, успоредно с нейните по-осъзнаваеми, имплицитно или експлицитно „предписани“ нормативни и социални междуличностни измерения. От тази гледна точка, Ролята се дефинира като консистентен, устойчив, динамичен и основно несъзнаван конструкт (Атом/Комплекс), съставен от:

- Несъзнавани желания/потребности за/от Другия;
- Несъзнавани фантазми, свързани с тези желания/потребности (вид прото сценарии, съдържащи прото-ролята);
- Интернализирани обектни отношения (несъзнавани), свързани с тези желания / потребности и фантазми, главно към ранните първични обекти;
- Несъзнавани санкции (положителни или отрицателни) по отношение на тези желания / потребности и обекти (водещи до интрапсихични и/или интерсубективни конфликти);
- Постигнато несъзнавано формиране на реакция/компромиси/симптоми, в резултат на защитните интрапсихични операции, водещи и до ясна съпротива срещу промяната („консерви“);
- Поведенчески, вкл. соматични, афективни, когнитивни, психологични, социални и духовни аспекти на Ролята, основно съзнавани или осъзнаваеми и социално конструирани (често възприемани погрешно за същността на самата Роля).
-

Изхождайки от тези теоретични предпоставки, в предложения семинар (презентация) авторът ще се постарее да покаже как подобно „преформулиране“ на концепта Роля, насочено главно към нейните несъзнавани аспекти, позволява да се повиши ефективността на практическата

клинична работа именно на нивото на тези несъзнавани психични феномени и на произтичащите от тях скрити конфликти, както на индивидуално, така и на групово ниво.

Панел 4. "Приложение на метода"

11.00 – 12.30 УЪРКШОП

ВИРТУРЕАЛИИ: ДИГИТАЛНА КУЛТУРА, АТАКИ НАД СВЪРЗВАНЕТО И ДОБАВЪЧНА РЕАЛНОСТ.



Мален Маленов, Психодрама-терапевт и психоаналитик, обучител към Психодрама институт „Д.Е.А.“ (www.deapi.eu), член на БДПГТ, БАП, Българско психоаналитично общество и Международната психоаналитична асоциация. Работи в частната си практика с възрастни, юноши и деца и води курсове в областта на консултирането и психотерапията към НБУ.

Това изложение обобщава някои наблюдения и теоретични размишления във връзка с пребиваването на съвременния човек във виртуалното и неговите допирни точки и разминавания с онова, което психодрамата нарича „добавъчна реалност“. То се позовава на елементи от философията на Морено, както и на психоаналитичните разбирания за „въплътеност“ на психичното и „виртуално тяло“ като израз на специфични за юношеството теми и конфликти. То се позовава на примери от сферата на груповите процеси, психотерапията и популярната култура и разглежда потенциала на социодрамата и сродни методи като креативен медиум, чрез който виртуалното може да бъде преведено на един по-въплътен, афективен и хуманен език.



11.00 – 13.15 УЪРКШОП ТРАЕКТОРИИ НА СВЪРЗВАНЕТО

Светлина Колева, психодрама терапевт, част от екипа на Института по психодрама към Червената къща, с практика в индивидуален и групов формат. Психолог и главен асистент по психология на развитието в СУ „Св. Климент Охридски“.

<https://redhouse-sofia.org/psychodrama-institute>

Как става така, че вълнението или яростта ме свързват с някого или нещо и кога започвам да усещам, че пътят към него е неравен, хълмист или потаен? Къде е мястото на безразличието?

Има ли и други? Те ме чакат може би... Изследване по пътя на смелостта и любопитството, изследване от мен към онова, което ме тегли и опит да видя, дори само за миг и като проблясък, невидимите връзки, които очертават моите траектории на свързването. Уъркшопът е покана към участниците за себеизследване с метода на психодрама, с цел поставяне на протагонист- центрирана работа.

11.00 – 11.30 ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ОН CARDS И ПСИХОДРАМА: ДИАЛОГ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО



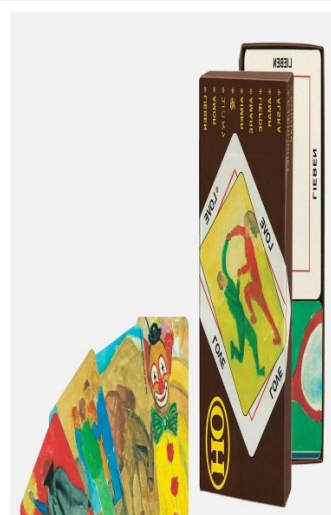
Албена Варсано Психодрама-асистент към ИПП “Хирон”. Като докторант в СУ „Св. Климент Охридски“ изследва детската литература в психоаналитична перспектива. Сертифициран обучител е в „Институт ОХ карти – България“.

В продължение на 10 години работи по международни проекти, посветени на околната среда и човека, отвели я до Германия, Франция, ЮАР, Нигер и Мароко. Част е от екипа на WAT-A-Game и Coo-PLANET, работещи по разработването на настолни ролеви игри за разпределяне и управление на ресурси.

Възможен ли е диалогът между психодрамата и ОН Cards?

Заповядайте на тази презентация, за да експериментираме и научим как асоциативните и метафорични ОН Cards се допълват с метода на психодрама.

Психодрамата като преживелищен метод дава пространство за много творчество, използвайки го като терапевтичен механизъм за участниците в процеса. Именно този принцип е заложен в проективните ОН Cards, създадени от Мориц Егетмейер като мост между изкуството и живота, като игрови метод за себепознание или терапия. Как ОН Cards като проективен инструмент може да подпомогне психодрамата и как психодрамата може да задълбочи опита с ОН Cards ще разгледаме в рамките на тази презентация. Ще поговорим за начините да ги използвате в професионалната си практика или за личен опит, но повече ще играем, защото диалогът на тези преживелищни методи изисква движение!



11.30 – 13.00 УЪРКШОП

ДИАЛОЗИТЕ МЕЖДУ ПСИХОДРАМА И ОН CARDS

Водещ: Розалия Горанова, бакалавър-психолог; магистър в програма Клинична психология с психоаналитична перспектива на НБУ. Сертифициран учител в „Институт ОХ карти – България“. Психодрама-терапевт в процес на формиране към ИПП „Хирон“.

В контекста на диалозите можем да имаме множество и разнопосочни въпроси, неразбирания, обърквания към вербалните и невербалните послания между участниците. Може ли един диалог да бъде преживян и видян като подкрепящ, допълващ, подпомагащ и обогатяващ? Къде и какво трябва да променим и доверим в диалога?

Ние решихме да ви споделим нашият опит как кореспондират Психодрамата и инструмента ОН cards. Аспекти , в които те намират достатъчно добра комуникация на етика , правила, теория и практика. Каним ви да се потопите в света на метафората, асоциациите и психодраматичната игра, за да завършите вашият собствен диалог, който стои все още отворен.

Панел 5. "Приложение на метода"



14. 45 – 17.00 УЪРКШОП ДИАЛОГЪТ ТЕРАПЕВТ-ДЕТЕ В ТЕРАПЕВТИЧНАТА ИГРА

Даниела Тахирова, Психодрама терапевт, Директор на психодрама с деца

Борислава Петрова. Психодрама асистент

Бихме могли да водим задълбочени разговори с децата, само че това не са взаимодействие или терапия. В съответствие с главния принцип на Психодрамата, вместо да говорим, хайде да поиграем. С помощта на спонтанността и креативността, ползвайки детското въображение ще покажем как в нашата терапевтична практика осъществяваме истинския диалог с децата. Какво ни „съобщава“ детето с избора си на роля за нас и него? Умеем ли да слушаме и интерпретираме символите, които децата ни предоставят в своята игра. Дублиране, интерпретация, вербализация и огледало в психодрамата за деца, предпоставка за ефективен диалог. Терапевтичните интервенции – чух ли те, разбрах ли те, срещнахме ли се в играта?

Изисквания към участниците: Да са в обучително ниво психодрама или вече практикуващи психодраматисти и да са прегледали в интернет една или две статии за схема терапия с акцент върху схеми, области на схемите, непосредствени нужди, копинг модове.

Брой участници: 20



14.45 – 17.00 СЕМИНАР МОЯТА СТАЯ-ИНТИМНОСТ, ЛИЧНО ПРОСТРАНСТВО И ГРАНИЦИ

Марина Стойчовска, Завършила съм „Клинична и консултативна психология“ в СУ „Св. Климент Охридски“. Психодрама-терапевт съм от 2009г. Била съм водещ на повече от 10 групи по психодрама за личен опит. Работа и с индивидуални клиенти.

Каня ви тук и сега да надникнете в собствените си стаи-реални или въображаеми, от миналото, настоящето или бъдещето. Какво се крие в гардеробите ви, какво ви чака на нощното шкафче, а кой освен вас познава чаршафите ви....?

Лесни ли са близостта и интимността? Колко широки или тесни са личните ви граници? Това са сложни въпроси, на които не може да се даде еднозначен отговор. Нека да изследваме тези теми в собствения си живот тук и сега и да помогнем на другите да надникнат в своето лично пространство-материално и емоционално.

Изисквания към участниците: няма

Брой участници: 15

14.45 – 17.00 УЪРКШОП ДРАМАТИЧНО ЗА СХЕМА ТЕРАПИЯТА И СХЕМАТИЧНО ЗА ПСИХОДРАМАТА

Люба Цанова, Управител на Център за психологическо консултиране и психотерапия „Ариадна“ гр. Велико Търново, психодрама терапевт, специалист по схема терапия и групово схема терапия.



Какво е схема терапията и как диалогизира “тук и сега” с психодрамата в индивидуалната и групово психотерапия с клиенти? На тези въпроси ще търсим отговори играейки.

20 души, които ще са в кръг и ще са ангажирани с това да подпомагат процеса на учене и презентирание на уъркшопа (готови да работят в групи, да участват в ролеви игри) и до 25 души, които могат да са публика. Участниците да са съгласни да бъдат снимани с фотоапарат по време на уъркшопа. Участниците да са в обучително ниво психодрама или вече

практикуващи психодраматисти и да са прегледали в интернет една или две статии за схема терапия с акцент върху схеми, области на схемите, непосредствени нужди, копинг модове.



18.10 – 19.00 ПЛЕНАРНА СЕСИЯ ПРОФЕСИОНАЛНА ЕТИКА

Водещ: Анелия Василева, Психолог, психотерапевт, психодрама учител, супервизор на социални работници за деца и семейства.

Член на Етичната комисия на БДПГТ.

Работата в пленарната сесия ще отрази работата по малки групи и в отделните работилници.

Неделя 10.11.2019г.

9.00 – 9.40 ПЛЕНАРНА СЕСИЯ ЕТИКА И ПСИХОДРАМА ИЛИ ЕТИКАТА-В- ПСИХОДРАМАТА



Златко Теохаров, Психодрама-терапевт (съучредител и член на УС на Обучителен институт ДЕА), обучаващ групов психоаналитик и водещ на групи към IAG (Международен институт по групов анализ) Бон, Германия. Преподавател в НБУ и EFHD Дармщадт, Германия. Индивидуална, семейна и групов терапевтична практика, консултант и супервизор в полето на психо-социалната, терапевтичната и организационната дейност. Редовен член на БАП и на БДПГТ. Преводи и публикации на български и немски език.

На базата на теоретични размишления и практически примери авторът настоява: стълкновението със спонтанността имплицира етика и стълкновението с етиката имплицира спонтанност. Такава взаимовръзка откриваме във философията на Морено.

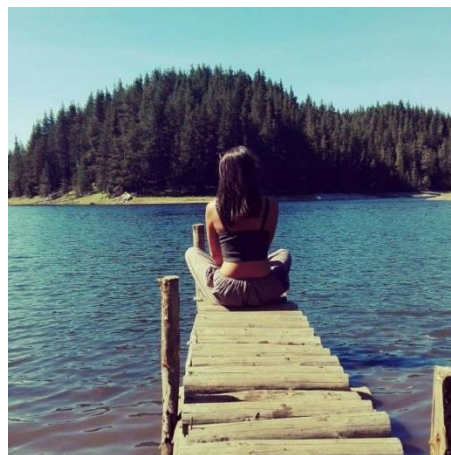
10.00 – 11.30 УЪРКШОП ЕТИКА И ПСИХОДРАМА ИЛИ ЕТИКАТА-В- ПСИХОДРАМАТА

Семинарът задава въпроса дали етиката и психодрамата се срещат в полето на психотерапевтичната практика или проблемът за етиката е иманентно присъщ на философията

на психодрамата. За каква етика говорим? Тази на доброто и щастието при Аристотел, тази на моралния закон и разума при Кант, тази на несъзнаваното при Фройд? Как психодрамата решава антиномията между нравственото изискване за **осъществяване на срещата** и признаването на **границите на срещата** с Другостта, свързани със страх от загуба и промяна или желание за власт и себеутвърждаване? Как се свързват спонтанност и етичност?

10.00 – 11.30 УЪРКШОП НЕ-ДИАЛОГЪТ: ТИЙНЕЙДЖЪРИТЕ, КОИТО НЕ ГОВОРЯТ

Водещ: Инна Бранева, Психодрама терапевт с деца и възрастни. Психодрама обучител и супервизор към Психодрама Институт Д.Е.А. Обучител и супервизор в социалната и образователната сфери. Съ-организатор на Психодрама Фестивал – гр. Пловдив



„Вие сте поредният психолог... Какво повече можете да ми кажете?“

„Беше ми приятно да говоря с моята психоложка, но какво от това!“

„Вие само искате парите на нашите, и затова ме държите да идвам при Вас.“

Умни, интересни, дръпнати, обезверени, търсещи, без думи, заливащи с думи, загубващи детството, ненамерили още себе си, със симптоми /хранителни, депресивни, натрапливи, автоагресивни и агресивни, и всякакви други... /. Тийнейджърите, на които им е толкова трудно сами със себе си.

Там, където думите служат повече за да изградят стена, отколкото за да свържат – монодрамата е тайната вратичка към градината на Алиса.

10.00 – 11.30 ПСИХОДРАМАТИЧЕН ДИАЛОГ В БИЗНЕС СРЕДА



Водещ: Боряна Ангелова, Бакалавър “Социална и организационна психология” в Нов Български Университет. Психодрама-асистент в Институт по психодраматични техники “Хирон”. Психодрама треньор в бизнеса и в работата с организации към институт по психодраматични техники “Хирон”. Ръководител Човешки ресурси в консултантска фирма с опит във воденето на обучения за социални умения и тиймбилдинги. Website: www.findyourself.today

В работата си всекидневно ни се налага да даваме и да получаваме обратна връзка. В динамичната бизнес среда и в устрема си за изкачване кариерните стълбици все по често се оказва, как ръководните позиции се заемат от хора, които не са подготвени за отговорностите, които идват с тях. С помощта на различните инструменти на психодрамата все по често започват да се правят обучения и лекции, които да подпомогнат личното израстване и по-

добрата комуникация в бизнес средата. В рамките на час и половина ще разгледаме една от най-често използваните техники в бизнеса - даването на обратна връзка и ще видим как може да се научим на по-добър диалог в рамките на едни бизнес отношения при даване и получаване на обратна връзка благодарение на психодрама инструментите.

Изисквания към участниците: Личен опит в психодрамата. Брой участници – до 12

10.00 – 11.30 УЪРКШОП

ПСИХОДРАМАТИЧНИ НАСОКИ В ПРЕРАБОТВАНЕ НА СИНДРОМ НА ПРЕГАРЯНЕ И ПРОФЕСИОНАЛЕН СТРЕС В ТРЕНИНГ С ОБРАЗОВАТЕЛНИ СПЕЦИАЛИСТИ



Водещ: Светлозар Димитров, Дипломиран клиничен психолог - СУ"Св. Климент Охридски, понастоящем академичен преподавател по психология към университет "Проф.д-р Асен Златаров" - Бургас; Преминал през цялостен курс на обучение по групов терапия, социометрия и психодрама към институт "Психотерапия 2000", дипломиран психодрама-директор и учител в

метода психодрама към Институт "ДЕА" за Бургас, инициатор на проект за развитие на психодрама в Бургас, ко-водещ, от 2007 година самостоятелен водещ на група за обучение и развитие в психодрама.

Сфери на практическа работа с психодрама: Водещ на група за срещи и подкрепа в общността с шизофренно болни с използване на психодрама като кратки сцени, плейбек-театър и индивидуални протагонистки сцени; водещ на психодраматично ателие и коопериране с визуално и драматично ателие по програма "Изкуство за социална промяна"; развитие на ателиета за личностна промяна за юноши в различни училища и институция за младежи, лишени от родителски грижи; водене на процес в терапевтична група, фокусирана върху хора с травматизъм второ поколение, жертви на политически репресии и изтезания. В последните години особен интерес към социодраматична работа в средни и големи групи, работа с психодрама в обучение на студенти и квалификация на педагози. Психотерапевт с индивидуална и групов практика; клиницист в програма за метадоново лечение на наркозависими; психотерапевт в институция за жени с психични заболявания

Професионалното прегаряне в организационна среда е една от най-често срещаните заявки за психологичен тренинг и профилактика. Образователната среда от своя страна е пример за системно високо напрежение в отношения и практика. Психодраматичният метод се включва в това поле през специфичните си възможности за въздействие и изследване – богатството на социометричната практика, детайлизиране на ролева динамика и дублиране. В предлагания уъркшоп ще бъдат проследени основните фази на адаптирания към темата психодраматичен процес – загряване към групов сесия, част на активно преработване на конфликт и затваряне на срещата през получаване на обратна връзка. Психодраматичният подход изработва

специфична гъвкава рамка на груповия процес с чувствителност към индивидуалните заявки в сесиите. Участниците в уъркшоп-а ще могат да се докоснат и преживеят различните нива на защиты и търсения за развитие на специалисти от образователна среда.

Изисквания към участниците: Базисно ниво на формиране в психодрама; интерес към проблеми и конфликти в образователна среда. **Брой участници – до 20.**

.